

Fiera del

# CICLOTURISMO

BOLOGNA, 5-7 APRILE 2024



UN EVENTO



BIKENOMIST

## art. 1 - Il concorso

La Fiera del Cicloturismo, evento realizzato da Bikenomist srl, promuove il concorso per video di viaggi in bicicletta "Ciclo Corti di Viaggi Lunghi" (di seguito "Festival").

Il Festival, con sede a Dumbo - Bologna (Via Camillo Casarini 19, 40131 Bologna) bandisce la prima edizione del concorso per l'ideazione e la realizzazione di video reportage, inediti e non, che avranno come soggetto "racconta un viaggio in bicicletta".

I concorrenti dovranno basare il soggetto, nonché lo sviluppo visuale e narrativo, su sequenze filmate o d'animazione relative al tema indicato. Si lascia libera interpretazione del tema, in senso letterale, metaforico o ironico.

**Iscrizione:** dal 17/01/2024 al 03/03/2024, secondo le indicazioni fornite sul sito [www.fieradelcicloturismo.it](http://www.fieradelcicloturismo.it). L'invio delle opere deve avvenire entro e non oltre la scadenza delle iscrizioni.

**Periodo votazioni on line:** la classifica del concorso si baserà, in parte, su una votazione online che andrà dal 08/03/2024 al 31/3/2024. Eventuali variazioni verranno comunicate tempestivamente nella sezione dedicata sul sito [www.fieradelcicloturismo.it](http://www.fieradelcicloturismo.it).

**Chiusura lavori Giuria:** la classifica sarà completata dalla valutazione di una giuria di esperti che avverrà entro il 31/03/2024.

**Premiazioni:** Le premiazioni avverranno sul palco della Fiera del Cicloturismo a Bologna, il 06/04/2024.

## **art. 2 - Soggetti ammessi al concorso**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i maggiorenni alla data di scadenza del bando, di qualsiasi nazionalità.

È possibile partecipare al concorso in forma singola, in coppia o in gruppo.

## art. 3 - Quali opere possono concorrere

- Possono partecipare tutte le opere, individuali o collettive, inedite e non;
- I video non devono sottostare a limiti di durata minima o massima;
- Sono ammesse al concorso opere realizzate con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa;
- Le opere devono presentare contenuti originali (video, testi o altro materiale), di proprietà dell'autore/i dell'autrice/i a meno che questi non dimostrino di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi.<sup>1</sup>
- I video devono presentare musiche non coperte da diritto d'autore, a meno che l'autore/i o l'autrice/i dell'opera in concorso sia in possesso di autorizzazione all'uso da parte di un soggetto terzo, compositore delle musiche.<sup>1</sup>
- Le opere presentate dovranno essere in lingua italiana o sottotitolate in lingua inglese o italiana;
- La segreteria della Fiera del Cicloturismo si riserva di escludere dal concorso le opere che mostrino contenuti in netto contrasto con lo spirito della Fiera (ad esempio che contengano linguaggio scurrile e/o offensivo o immagini violente).

---

<sup>1</sup> L'utilizzo di materiale coperto da diritto d'autore, potrebbe comportare la rimozione dell'opera dalla piattaforma di streaming scelta, e quindi l'impossibilità di partecipare al concorso. La Fiera del Cicloturismo declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore. Ulteriori dettagli sono presenti nell'articolo 6 del bando

## art. 4 - Modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita.

**È necessario fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.**

Per iscriversi sono necessari alcuni passaggi:

### **STEP 1:**

Leggere con attenzione il presente bando e tutti gli articoli: si tratta del regolamento di concorso (iscrivendosi, lo si accetta integralmente e incondizionatamente, in ogni sua parte).

### **STEP 2:**

Compilare il modulo di iscrizione online, che dovrà obbligatoriamente contenere:<sup>2</sup>

- Il link all'opera completa, Il video dovrà essere caricato su una piattaforma di streaming a propria scelta. Una volta caricata, dovrà essere liberamente condivisibile e visionabile da tutti, senza restrizioni di alcun tipo per tutta la durata del concorso.
- Il titolo dell'opera.
- Una breve descrizione, che comprenda obbligatoriamente la data di creazione e i luoghi visitati.

Dovranno anche essere caricati i seguenti file, seguendo le indicazioni sul form di iscrizione:

- Un trailer o un estratto del video che verrà caricato sul canale Youtube della Fiera del Cicloturismo<sup>3</sup>
- Una thumbnail<sup>4</sup> che sarà utilizzata come immagine di copertina del trailer del video sul canale YouTube della Fiera del Cicloturismo.
- Eventuale altra documentazione relativa all'utilizzo di contenuti protetti da diritto d'autore e liberatorie (facoltativo).

**L'assenza di uno di questi elementi non permetterà di partecipare al concorso.**

---

<sup>2</sup> Il caricamento dei file attraverso il form di iscrizione richiede un account Google. In alternativa, i file possono essere inviati attraverso un servizio di condivisione dei file a scelta e inviati all'indirizzo mail: [video@fieradelcicloturismo.it](mailto:video@fieradelcicloturismo.it)

<sup>3</sup> Durata massima: 3 minuti. Formato del file: mp4 o mov. Peso massimo del file: 250 Mb. Preferibilmente in risoluzione FullHD (1920x1080) o superiore, ma verranno accettate anche risoluzioni più basse. Il trailer o estratto dovrà essere in lingua italiana, oppure dovranno essere inseriti nel video sottotitoli in inglese o italiano. Non verranno accettati file di sottotitoli esterni.

<sup>4</sup> Nella migliore risoluzione possibile e con orientamento orizzontale – es: 2560x1440 pixel

## **art. 5 - Termini utili per la consegna delle opere**

L'iscrizione (STEP 1 – STEP 2), dovrà pervenire entro e non oltre le ore 23.59 del giorno **Domenica 3 marzo 2024** (pena esclusione dalla selezione). Faranno fede il giorno e l'ora di invio del file dell'opera.

La segreteria organizzativa tuttavia, anche dopo tale data, potrà fare richiesta di integrare o aggiungere documentazione al fine di verificare la regolarità dei requisiti richiesti sia rispetto alle iscrizioni quanto rispetto l'opera presentata.

## art. 6 - Responsabilità

- Il/La partecipante, nel caso di cortometraggi che ritraggano volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili), deve necessariamente far sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornire loro apposita informativa, resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016. Si precisa che possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;
- Il/La partecipante, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario/a e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione (compresi i diritti morali); i contenuti delle opere non devono essere discriminatori, lesivi dei diritti umani e sociali e/o contenere immagini, suoni o altro in contrasto con la Costituzione della Repubblica Italiana;
- Il/La partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza nulla opporre, a Bikenomist srl, qualora dovesse farne richiesta espressa, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- Bikenomist non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il/La partecipante si obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne Bikenomist da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso Bikenomist non potrà essere ritenuto in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video;
- Bikenomist declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore.

## **art. 7 - Le giurie e la modalità di voto**

Il pubblico, collegandosi al sito della Fiera del Cicloturismo, potrà visionare on line i trailer delle opere in concorso, ed essere indirizzato all'opera completa, pubblicata dall'autore sul servizio di streaming scelto.

Si potrà votare queste opere compilando il form disponibile sul sito della Fiera del Cicloturismo il giorno dell'apertura delle votazioni, ed esprimere un massimo di 3 preferenze.

Oltre al voto online, una giuria di esperti selezionati dall'organizzazione della Fiera del Cicloturismo, esprimerà il suo voto in sede privata. Il voto della giuria si sommerà a quello popolare per determinare il vincitore del concorso.

Il risultato delle votazioni sarà reso noto il giorno delle premiazioni presso la Fiera del Cicloturismo a Bologna.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili e inoppugnabili.

## art. 8 - I premi

Verranno premiate 3 opere in 3 categorie diverse.

Le premiazioni avverranno sul palco della Fiera del Cicloturismo a Bologna, il 6 Aprile 2024.

**“Pedale d’oro”<sup>5</sup>** - Opera vincitrice del concorso, che somma il voto online a quello della giuria selezionata.

**Premio della Giuria “Sella d’oro”<sup>6</sup>** - Menzione speciale della giuria selezionata.

**“Campanello d’oro”<sup>7</sup>** - Opera vincitrice della votazione online

---

<sup>5</sup> Nessuno dei premi è fatto di o contiene oro e ha, pertanto, soltanto valore simbolico.

<sup>6</sup> Nessuno dei premi è fatto di o contiene oro e ha, pertanto, soltanto valore simbolico.

<sup>7</sup> Nessuno dei premi è fatto di o contiene oro e ha, pertanto, soltanto valore simbolico.

## art. 9 - Promozione e diritti di privativa

- I trailer o estratti saranno pubblicati sul canale YouTube della Fiera del Cicloturismo;
- I video vincitori potranno essere utilizzati da Bikenomist srl e da propri partner durante eventi, convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso;
- I video vincitori potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività della Fiera del Cicloturismo.

I/Le partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente Bikenomist srl e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso. L'autorizzazione, da parte degli autori o delle autrici, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale - fatto salvo il diritto morale - inerente alla proiezione dei video. Le opere potranno essere utilizzate da Bikenomist srl anche in altri ambiti (biblioteche, spazi di aggregazione giovanile, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell'alveo di attività a fini divulgativi del Concorso e dei temi proposti.