

Premio

HO VOLUTO LA BICICLETTA

in memoria di Mariateresa MONTARULI

BANDO DI PARTECIPAZIONE

È indetto il Premio **Ho voluto la bicicletta**, in memoria di Mariateresa Montaruli, giornalista, scrittrice e blogger specializzata in cicloturismo, bicicletta, mobilità attiva. L'organizzazione del premio è a cura de "La Nuova Ecologia", il mensile di Legambiente, con il supporto di Upcycle Cafè, il bike bistrot di Milano, e di amici giornalisti e pedalatori di Mariateresa.

Il Premio è suddiviso in due sezioni, entrambe destinate a partecipanti donne:

- Sezione 1 **Diari della bicicletta** - una sezione riservata a giornaliste, publiciste, scrittrici, blogger, che abbiano pubblicato nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2023 un articolo, un servizio giornalistico su carta stampata, web, blog, radio o tv, dedicato al cicloturismo.
- Sezione 2 **Adesso pedala** - una sezione riservata a personalità femminili distintesi per progetti, iniziative, azioni, che amplificano il mondo delle due ruote, favoriscono la mobilità ciclistica, promuovono il cicloturismo e in generale l'uso della bicicletta. Progetti, azioni e iniziative possono avere diversa natura: start up, libro, evento, progetto di sviluppo territoriale, campagna promozionale, attività imprenditoriale o associativa, ecc.

I Premi consistono: per la prima sezione in una bicicletta gentilmente offerta da Rossignoli, storica bottega di bici di Milano attiva dal 1900; per la seconda sezione, in una targa e nella diffusione attraverso media e uffici stampa nazionali, per dare visibilità al progetto o all'iniziativa.

I premi saranno assegnati in una cerimonia di premiazione durante la Fiera del Cicloturismo che si terrà a Bologna tra il 5 e il 7 aprile 2024.

REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli articoli e i servizi giornalistici per la Sezione 1 saranno acquisiti dalla Giuria attraverso la rassegna stampa realizzata da Onclusive, nonché su segnalazione delle autrici attraverso candidature spontanee da spedire tramite mail a premiohovolutolabicletta@lanuovaecologia.it entro e non oltre il 4 marzo 2024.

Le candidature per la Sezione 2 saranno acquisite dalla Giuria su proposta delle stesse candidate attraverso segnalazioni spontanee da spedire tramite mail a premiohovolutolabicletta@lanuovaecologia.it entro e non oltre il 4 marzo 2024.

Per ogni Sezione del Premio è obbligatorio allegare alla candidatura - pena l'esclusione - i seguenti documenti redatti in carta semplice:

- 1) Per le candidature della Sezione 1 (articoli e servizi giornalistici): foto o link dell'articolo con data di pubblicazione o trasmissione; breve biografia del proponente con indirizzo di residenza, numero telefonico dell'autore e indirizzo di posta elettronica al quale comunicare la data di premiazione, se selezionato.
- 2) Per le candidature della Sezione 2 (progetti o iniziative): breve descrizione del progetto o iniziativa con scenario precedente, obiettivi e risultati raggiunti; breve biografia del proponente con indirizzo di residenza, numero telefonico e indirizzo di posta elettronica cui comunicare la data di premiazione, se selezionato.
- 3) Dichiarazione al trattamento dei dati personali allegata al presente bando, da inviare sottoscritta.
- 4) Liberatoria allegata al presente bando, da inviare sottoscritta.

PATERNITA' E DIRITTI SULLE OPERE

La candidata garantisce la liceità dei testi e del materiale forniti per partecipare, dichiarando di essere l'unica autrice dell'articolo o dell'opera. In relazione alla previsione che il materiale possa essere pubblicato e utilizzato dagli organizzatori del Premio, nel rispetto delle norme vigenti, la candidata fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali. Ogni candidata sarà responsabile per i contenuti della propria opera e, più specificamente, dichiara e garantisce:

- che la propria opera è originale e che non viola diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di marchio/segreti industriali o ogni altro diritto di sfruttamento commerciale e/o industriale e intellettuale, nessuno escluso, di qualsiasi persona fisica e/o giuridica;
- che l'opera non viola la privacy né altri diritti di terzi, né eventuali copyright;
- che terrà gli organizzatori indenni da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole, anche sotto il profilo risarcitorio e/o indennitario, che possa agli stessi derivare per effetto della violazione e/o non veridicità della dichiarazione e garanzia. In particolare, la candidata difenderà e terrà completamente indenni i suddetti organizzatori da qualsivoglia costo, danno, onere, risarcimento e/o indennità, nessuno escluso, che gli stessi, a qualsivoglia ragione e/o titolo, dovessero essere chiamati a sostenere per effetto del semplice possesso e/o uso, anche a fini commerciali, dell'opera e, dunque, anche per violazione dei diritti d'autore, dei diritti su marchi registrati, dei diritti di brevetto, di know-how, dei diritti d'invenzione, di immagine e di qualsivoglia altro diritto, anche esclusivo, di terzi.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla legge "tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" (d.lgs 30.6.2003 n. 196), nota come "Legge sulla privacy".

GIURIA

I Premi saranno attribuiti ad insindacabile giudizio di una Giuria composta da qualificati esperti del settore della bicicletta e in particolare da personalità dei media, giornalisti e amici di Mariateresa Montaruli, con il supporto di Legambiente, che da sempre vede nella bicicletta il mezzo di elezione per la mobilità dolce e di rappresentanti di Bikeitalia, Fiab e Upcycle Cafe, il primo bike bistrot d'Italia nato nel 2013 a Milano.

Le motivazioni di aggiudicazione dei premi saranno illustrate nel corso della cerimonia di assegnazione. Per la Sezione 1 il giudizio sui lavori sarà basato su criteri di rilevanza e originalità dei contenuti, rigore, completezza e accuratezza dell'informazione, qualità della scrittura, stile espositivo, forza comunicativa. Per la Sezione 2 il giudizio sui progetti presi in considerazione sarà basato su criteri di rilevanza, caratteri di innovazione e capacità di amplificare il mondo delle due ruote e di favorire la mobilità ciclistica.

La giuria si riserva la possibilità di assegnare, oltre ai due premi principali, menzioni per iniziative, o scritti particolarmente significativi. Gli esiti del Premio saranno oggetto di una specifica attività di comunicazione presso media e siti web.

UNA MAESTRA DI SCRITTURA DI BICICLETTA E PAESAGGIO

Inizia con una bicicletta da corsa vintage abbandonata in cortile la passione per le due ruote di Mariateresa Montaruli. Da reporter di viaggio dalla decennale esperienza diventa giornalista, scrittrice e blogger specializzata in cicloturismo, bicicletta, mobilità dolce. Con i viaggi che la portano dalle Alpi alla Sicilia fino alle terre oltreconfine e la comprensione di un'assenza, quella di racconti del mondo della bici dal punto di vista femminile nasce Ladra di biciclette. Al blog di una giornalista a pedali, come scrive nel sottotitolo, seguono tanti lavori e riconoscimenti, come il premio Giornalista Amica della Bicicletta Fiab e il terzo posto al premio Blog Autei. Prima di lasciarci prematuramente, ha scritto e curato le collane "Italia in bicicletta" e "In bicicletta" di Repubblica/National Geographic. "Tra le mie soddisfazioni più grandi il fatto che due terzi degli itinerari proposti siano di autrici donne", scrive a proposito di questo lavoro che ha coinvolto oltre 40 autori.